

فكرة!



أحببت الصحافة وعمرى سبع سنوات . وقررت أن أكون صحفياً . ولكن أسرتي رفضت أن أعلم الصحافة لأن معظم الصحفيين في أيام طفولتي من الراسبين في الشهادات أو المرفوتين من الوظائف .

واضطرت أن أدخل كلية الهندسة في جامعة ((شيفيلد)) بانجلترا ، وأحصل على بكالوريوس الهندسة بدلا من بكالوريوس الصحافة حتى لا أغضب أسرتي .

ولكني كنت أعشق الصحافة ! كنت أفكر فيها بالنهار وأحلم بها في الليل . كنت أقرأ كل كتاب يؤلفه كاتب صحفي . وأتقنت اللغة الانجليزية حتى أقرأ الكتب الانجليزية عن الصحافة . وكنت أقرأ كل الصحف والمجلات التي تصدر في بلادي . . وأحاول أن أقرأ بعض المجلات الاجنبية ! واشتغلت مهندسا في وزارة الاشغال ونجحت في الوظائف الحكومية حتى وصلت الى منصب مدير عام وعمرى أقل من ٣٠ سنة . ومع ذلك قدمت استقالتى من الحكومة وأصررت على أن اشتغل بالصحافة . وعرض وزير المالية على منصب وكيل المالية فرفضت وتمسكت باستقالتى . . فقد كنت أحب الصحافة وكنت أومن باننى سأنجح فيها مادمت أعشقها !

وانت أيضا يا مساعد رئيس التحرير ستنجح في أى عمل تحبه . فالحب سيجعلك تتقن هذا العمل وتتفوق فيه واننى أطلب منك أن تسأل زملاءك في الفصل عن المهنة التي يحبها كل واحد منهم ، وتكتب لى عن عدد الذين يريدون أن يكونوا أطباء وعدد الذين يريدون أن يكونوا مهندسين أو قضاة أو سفراء أو ضباط .

فان مهمة الصحفي أن يعرف اتجاه الشباب في بلاده ، وان يحدد أحلامهم حتى يمسك بأيديهم ويساعدهم على تحقيق أمانهم وآمالهم .

فان الصحفي أشبه بالدليل الذي يدل الناس على اقرب طريق الى المكان الذي يبحثون عنه ! فساعدنى حتى أستطيع مساعدة زملائك في الفصل !

على أمين

مفاجأة

مسابقة عالمية

للمرسم

تستمر فيها أنت



على مسابقة ١٠-١١

ولأول مرة..

بطولة الضحك



صحف
ديريقوق

على مسابقة ٢٨-٢٩

مدير

أسيرا إميل زيران وشكري زيران عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد علي العروب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مديرية التحرير

رئيس كامل

مديرية التحرير

نسيمة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت



اضحك

بسمه خاتر



بدون تقاييح



أبو قردان يصطاد!



الفقير الهندي
ينشر قشابه!



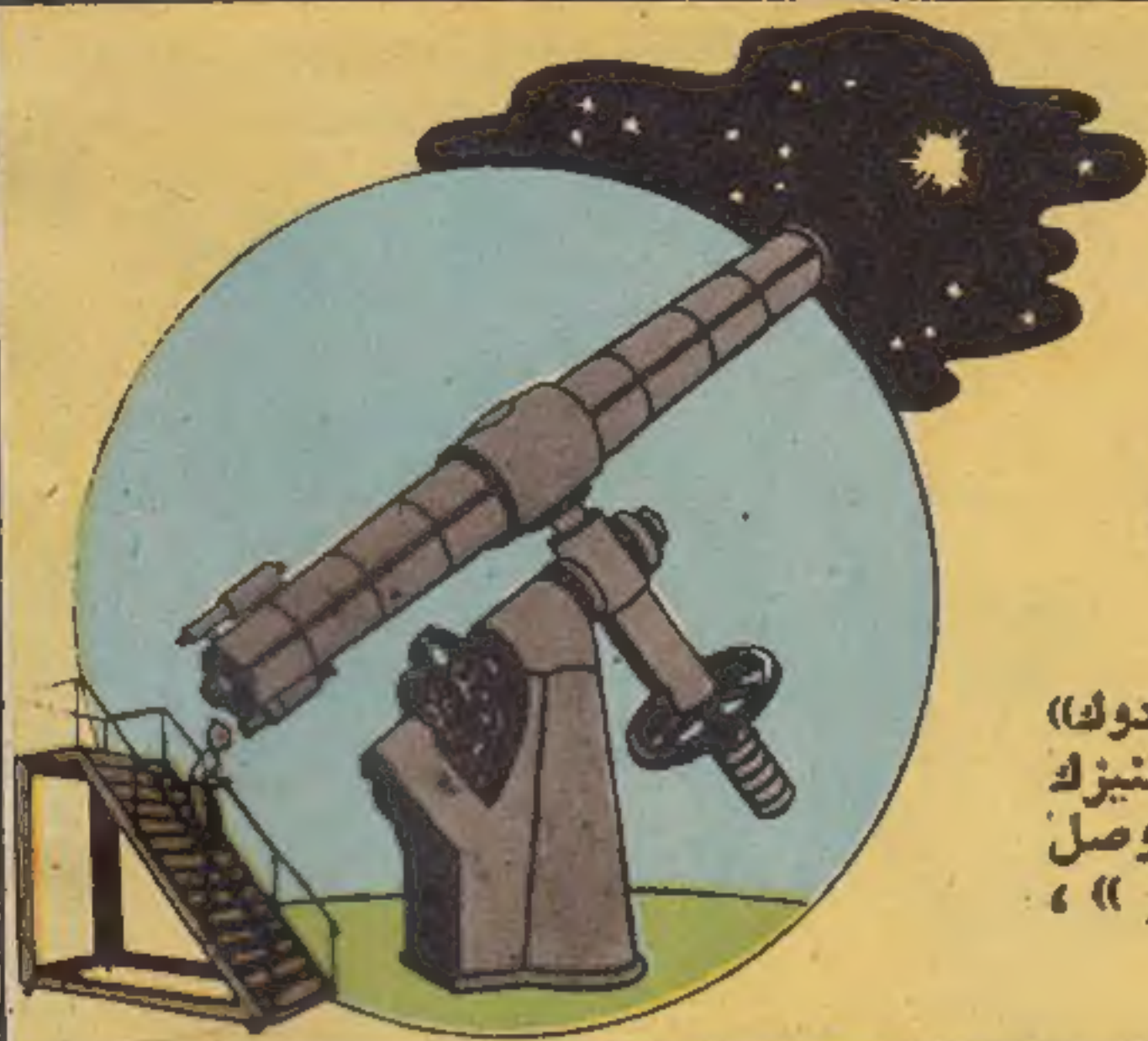
بحار لهاوي رسم!!



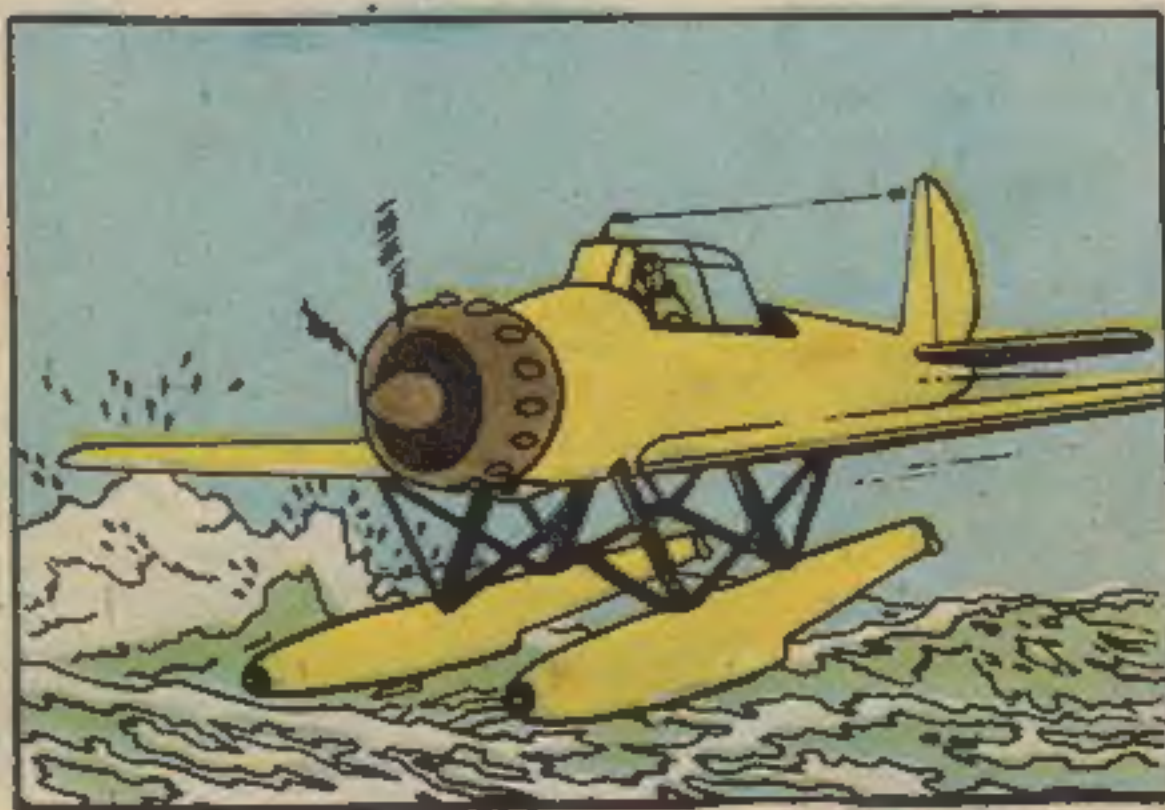
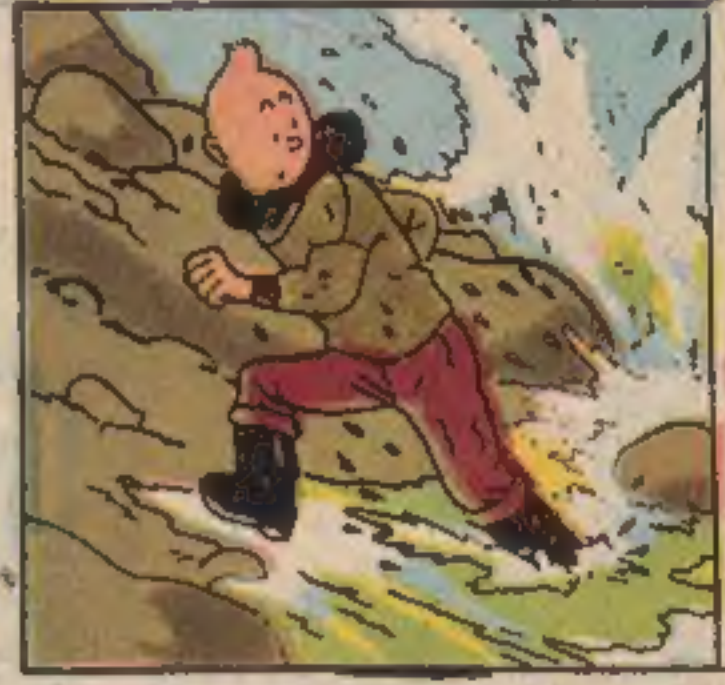
زعمارة ليه يا شاويش؟ ما انا واقف في الاشارة أهه!!

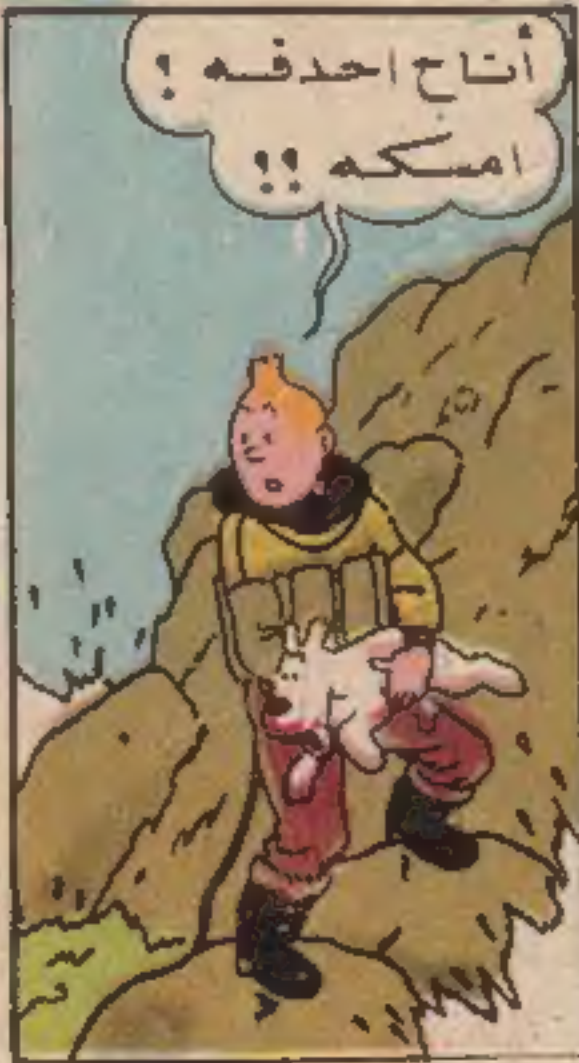


تم تم أول نجاة الغاصقة

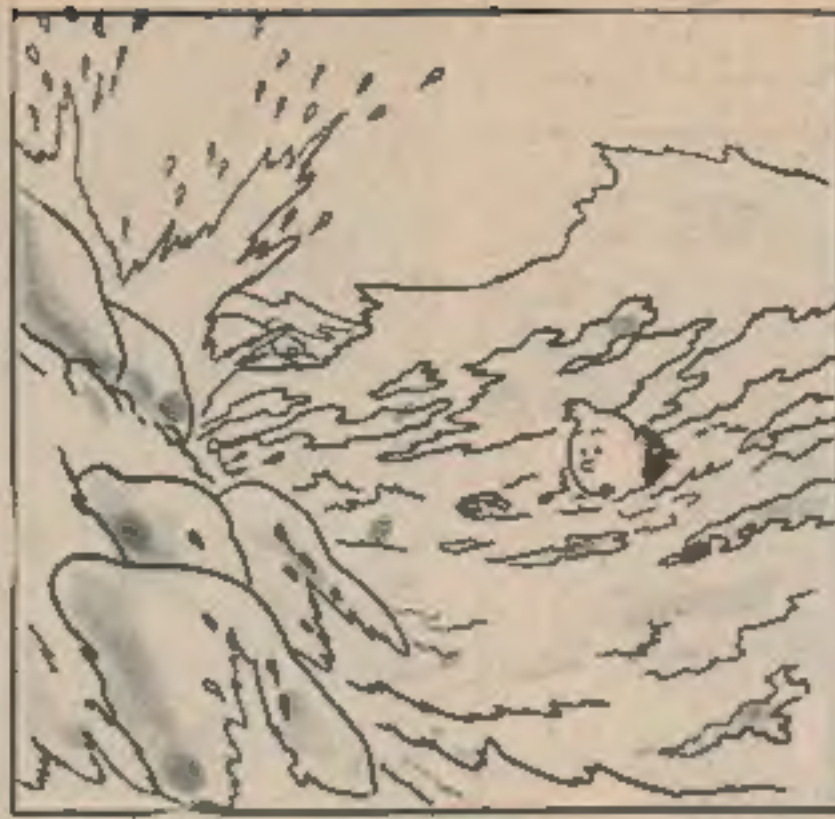


اشترك «تم تم» وصديقه الكابتن «هاندوك»
في بعثة الاستاذ «بيبو» للبحث عن النيزك
الذي سقط في المحيط الشمالي . ووصل
«تم تم» الى النيزك مع كلبه «ميلو» ،
وفجأة ..







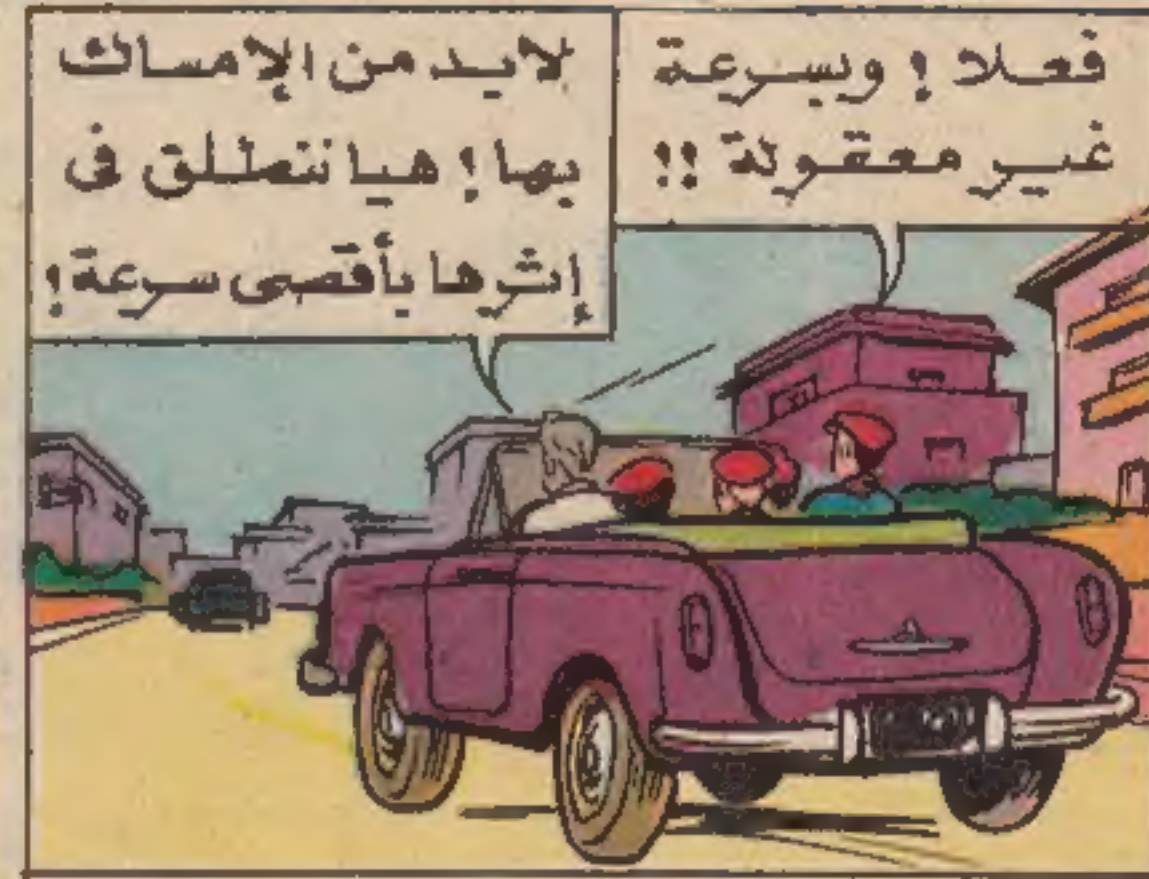


البقية في العدد القادم



باسل والاصدق الخفى

اشترك « باسل » والاصدقاء في مطاردة اللص الخفى الذى كان يسرق الفيسلات والسيارات بطريقة عجيبة . وبينما كان الاعداء والمفتش « شريف » يراقبون سيارة معرضة للسرقة ، تحركت السيارة فجأة ..



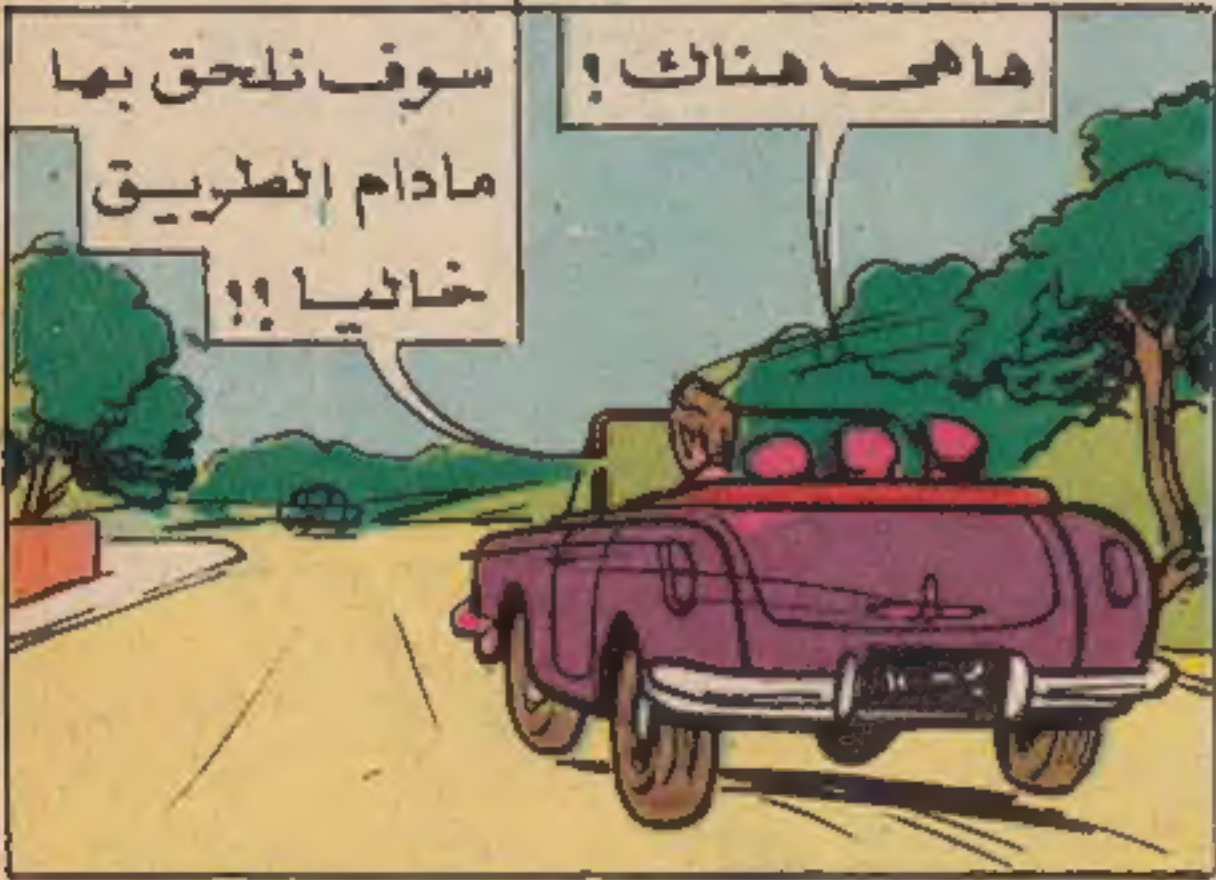
أنا صابط مباحث! دعنا نمر
فنحن نطار سيارة مسروقة!



يحسن أن نمر بأية طريقة!



ها هي هناك!
سوف نلتحق بها
مادام الطريق
خاليا!!



بسرعة أيها المفتش!



هل تعتقد أن شمس هو القائد، وهو
لا يظهر لأنه قصير؟
غريبة...!!
لقد اختلف!



مارأيك يا باسل في هذا السائق؟

إنه يسوق جيدا
في الحقيقة!



يااه! لقد انقلبت
به السيارة!!



انظر هناك! هذه سحابة من
الغبار! لا بد أن شيئا قد حدث!



البقية في العدد القادم

مسابقة سمير الفنية

- الأعمال الفائزة ترسل إلى اليونسكو
- جائزة أوسكار سمير وجوائز أدبية للفائزين

إذا كنت من هواة الفنون التشكيلية (الرسم . النحت . التصوير) فإمامك فرصة ذهبية لاختبار موهبتك . ان مسابقة « سمير » الفنية العالمية تتيح لك أكبر فرصة لعرض إنتاجك ، وتمنحك جائزة . سيعرض إنتاج جميع المشتركين في قاعة الفن للجميع بالقاهرة . ستطرح الأعمال الفائزة إلى قصر اليونسو بباريس

اقرأ هذه الموضوعات الثلاثة :

١ - الحياة في المريخ تختلف عنها في أرضنا ، فلاشجار والطيور والحيوانات لها مميزات خاصة ، لها طرق معيشة مختلفة . صور لنا ما سيجده الإنسان هناك عندما يصل إلى هذا الكوكب البعيد .

٢ - عاش الإنسان قبل المدينات حياة طليقة من قيود الملابس والمواصلات والبيوت وغيرها ، المعروفة عندنا الآن ، فكيف تتخيل حياة هذا الإنسان قبل التاريخ ؟

٣ - الشتاء ...

المطلوب منك أن تختار أحد الموضوعات الثلاثة وتعبّر عنه بأحساسك أو بأي وسيلة تعجبك . بالرسم . أو إذا شئت بالنحت . أو التصوير على الورق أو القماش أو الخشب أو أي مادة تعجبك .



جائزة أولى : « أوسكار سمير » ١٠ ميداليات « سمير »

العالمية



تحت إشراف
الأستاذ حبيب جوري

شروط المسابقة

- ١ لا تنقل من الكتب أو المجلات أو السينما أو تستعن بمن هم أكبر منك ، استعن بخيالك وفنك أنت وحدك
- ٢ حافظ على ما سترسله بحيث يصل البنا نظيفا سليما .
- ٣ سيكون تقدير انتاجك بقدر ما في موضوعك من افكار مبتكرة غير مقلدة ، وبقدر ما يكون معبرا عن شخصيتك وأفكارك .
- ٤ أنت حر تماما في اختيار المقاس ، والورق ونوع الالوان
- ٥ اقطع هذا الكوبون واملاه ، والصقه بظهر ما سترسله لصقا جيدا .
- ٦ آخر موعد لاستلام الانتاج الفنى هو يوم ١٥ ابريل ١٩٦٢ .



٥٠ شهادة « سمير »

الاسم

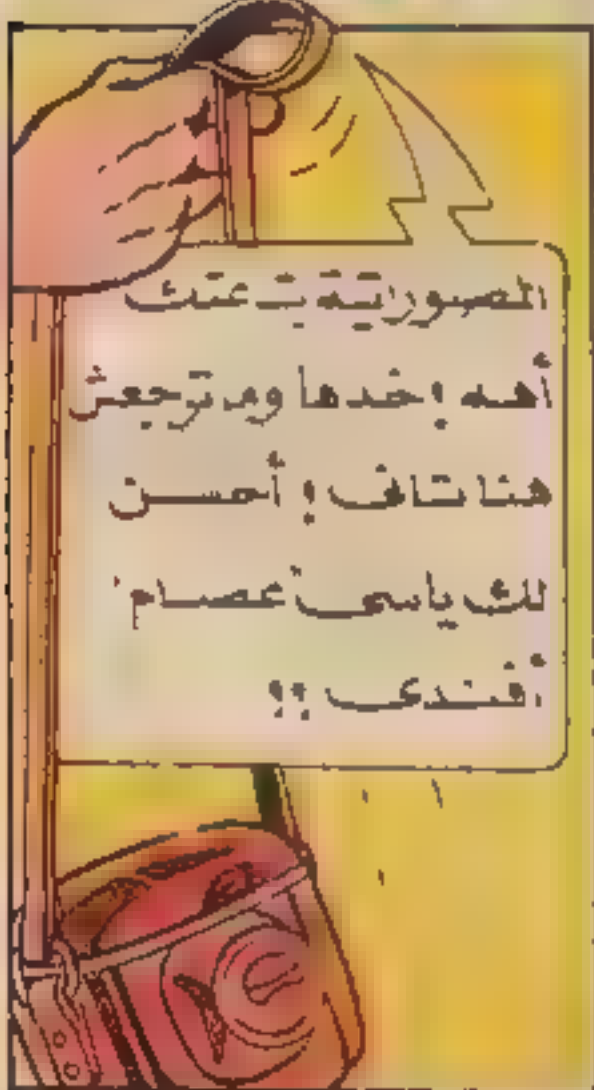
السن

العنوان

اسم النحى



الرجل ذو الوصلين



وقعت جريمة قتل في القاهرة والاسكندرية . وذهب (عصام) و « كمال » الى عزبة القروء للتحري . وخطف فردا (كاميرا) « عصام » فطارده الصديقان حيث دخل منزلا قديما ، ووقعت مشاجرة بين « كمال » وبعض الاشخاص هناك ..



بنة كيك
بر محرم سالم

خدا الجنيه ده لك ؟
وعليك تراقب الشيخ
همام " واتصل بي ؟



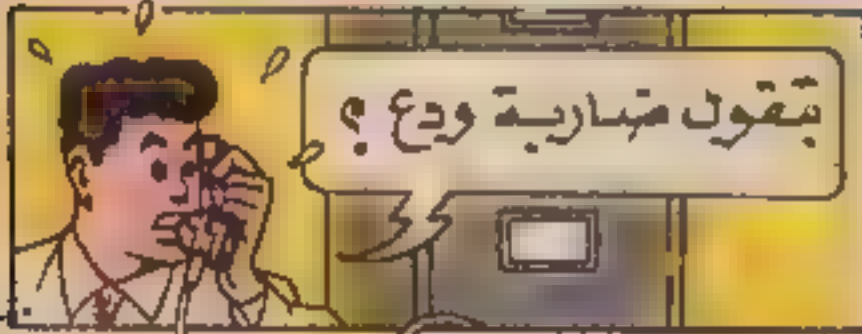
اسمع يا أبو سريع ؟ أنا مصحف ؟
وعاوزك تساعدني في حكاية كده
إيه رأيك ؟؟



تعال يا أبو سريع ؟ أنا عاوزك ؟



بتقول ضاربة ودع ؟



مفيش حاجة جديدة عن جريمة
مصر ؟ لكن مباحث الاسكندرية
بتقول إن كان فيه ضاربة ودع ؟
بتحوم حول مكان الجريمة ؟؟

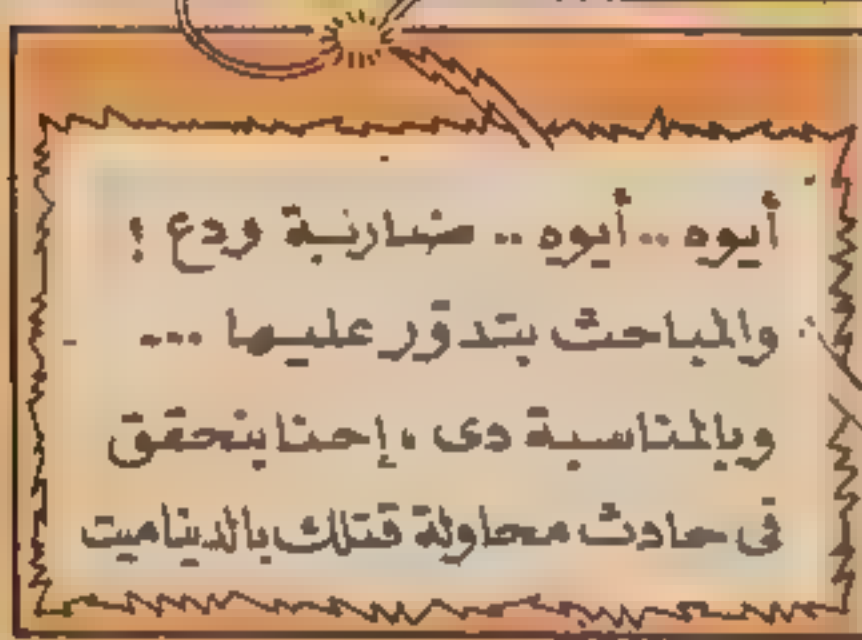


وبعد فترة في مكتب عصام ..

مساء الخير يا أفندم ؟
إيه أخبار جريمة
مصر واسكندرية ؟



أيوه .. أيوه .. ضاربة ودع ؟
والمباحث بتدور عليها ...
وبالمناسبة دي ، إحنا بنحقق
في حادث محاولة قتل بالديناميت



من فضلك ..
ما تعرفش واحد
اسمه الشيخ همام ؟

الصباحي رجع تاني ؟
لازم نوريه شغله !!

لا ، ما اعرفش



البقية في العدد القادم

وروصل الصديقان الى عزبة
القروء لحسن تجديت عن همام

أركن الموتوسيكل دلوقت
وتعال نسأل الجماعة
البنائيين دول ؟



آلو .. آلو ؟ أيوه يا عصام ؟
عاوز متزوج عزبة القروء
تاني ؟ ضاربة ودع !!
منيب مادام الموتوسيكل بتاعك
لمسه بيتصلح ، ح افوت عليك



ضاربة الودع : رفقة تدعى معرفة المستقبل
بواسطة الودع الذي يستخرج من البحر ..

عبدون والتعبان



صلة صامته يعبر عنها
« عبدون » بأنغامه والحانه ،
ويعبر عنها التعبان بحسن
أصقائه ، وطربه ، وبمنحه
القطعة الذهبية .

وأغتنى «عبدون» ، وأصبح
له أصدقاء بعد أن كان محروما
منهم أيام فقره ، وذات يوم مرض
« عبدون » ، ولزم الفراش
وجاءه صديقه « حمدون »
يزوره ، وسأله عن مصدر ثروته
والح عليه في السؤال ، حتى
باح له « عبدون » بالسر .

فأخذ « حمدون » مزمارة ،
وقصد الى المكان الذي وصفه
له « عبدون » ، وأخذ يزمر ،
فخرج اليه التعبان يستمع
اليه ، فلم يشعر بالطرب ،
ولكنه تظاهر بالتأثر ، وألقى
بالقطعة الذهبية وانصرف .

وكذلك فعل « حمدون »
والتعبان في اليوم الثاني . فلما
كان اليوم الثالث طرات
« لحمدون » فكرة خبيثة ،
وقال في نفسه : « لا بد أن هذا
التعبان يحرس كنزا ، وأن باب
الكنز هو ذلك الشق الذي
يخرج منه ويعود . فلماذا
لا أقتله وأستولي على الكنز ؟ »
وأحضر « حمدون » حجرا
كبيرا ، ووضع قريبا منه ، ثم
أمسك بالمزمار وزمر ، فخرج
التعبان وهو يتظاهر بالتأثر
والطرب ، ووقف في مكانه
المعهود . وفجأة انقطعت
« حمدون » الحجر وقذف به
التعبان جاعلا الهدف رأسه
حتى يقضى عليه . وأكر التعبان

يسر « سمير » أن

يقدم للأصدقاء ابتداء من
هذا العدد سلسلة من
القصص القصيرة من جميع
أنحاء العالم ، وهي تشمل
أساطير وقصص الشعوب
في كل مكان

والشعبان يسمع ويضطرب ويرقص
حتى تعب فمسه من النفخ في
المزمار فكف عن العزف ، ونظر
أمامه فرأى التعبان فلم يخف
منه ، بل على العكس شعر
بالارتياح الى منظره الآمن
الطروب . وقارن بينه وبين
الناس الذين كانوا يضيقون به
أحيانا بحجة أنه يزعمهم بعزفه ،
وهم في الحقيقة يتهربون من
إعطائه شيئا . وتذكر ابنه
وزوجته وما عسى أن يكونا عليه
من الجوع والحزن لعدم عودته
اليهما فبكى ! ولم يشعر
«عبدون» الا والتعبان يرمى
اليه بقطعة تقود ذهبية ، ويزحف
راجعا ، ويختفي بين الصخور .

أحس « عبدون » بالفرحة
تملا نفسه ، وشعر بأن الدنيا
كلها تبسم له ، وقام نشيطا
وعاد الى أسرته يحمل اليها من
الخيرات السيئة الكبر .

وأخذ « عبدون » يذهب كل
يوم الى الجبل ، ويعزف للتعبان ،
ويعود ومعه قطعة ذهبية
وتوثقت الصلة بينه وبين التعبان

حمل « عبدون » مزمارة
الذي يرتزق

من العزف عليه ،
وخرج لا يعرف الى أين يذهب
كان قد ترك زوجته وابنه ،
وسار يطوف طول النهار في
الأسواق والطرق ، يعزف
على مزمارة ، ويعزف ، ولكن لم
يخطه أحد شيئا . فكيف يعود
الى بيته ؟ وماذا يقول لزوجته
وابنه الصغير وهما ينتظران
القروش القليلة التي يشتريان
بها طعام الأسرة .

وظل « عبدون » سائرا حتى
تجاوز قريته ، ووجد الجبل
أمامه فظل يصعد عليه حتى
وصل الى قمته ، وكان قد
تعب من طول الصعود فجلس
يستريح ، وتناول المزمار ،
وراح يعزف عليه ، ويعزف ،
واندمج في عزفه فلم يشعر بما
حوله ، ولم ير التعبان الكبير
الذي أطر به العزف ، فزحف
نحوه ، ووقف أمامه يهز رأسه
في طرب ونشوة .
وظل « عبدون » يعزف ،

تنبيه للحركة فقفز ، وأصاب
الحجر ذنبه فقطعه ، وأسرع
الشعبان الى « حمدون » القادر
والتف حوله ، وظل يضغط
حتى استحال « حمدون »
الى جثة هامدة .

وشفى « عبيدون » من
مرضه ، وأخذ مزماره وذهب
الى الجبل فوجد صديقه
« حمدون » جثة هامدة فبكى ،
واعتقد أنه كان السبب في موته
ثم أخرج مزماره ، وراح يعزف
عليه أنغاما حزينة .

وأخرج اليه الشعبان ، وقال
له :

— يا صديقي ، ان صديقك
حاول قتلى ، وقد قطع ذنبى .
فقال « عبيدون » ، وقد
عرف حقيقة الامر .

— لقد لقي جزاءه ، وأنا
الآن حزين ، لا على فقدته ، بل
على ما أصابك جزاء نعمتك .
فقال له الشعبان :

— لا تحزن يا صديقي ، فما
حدث قد حدث ، وانتهى ، هيا
اسمعنى عزفك الجميل .
وعزف « عبيدون » على
مزماره ، وطرب الشعبان واعطاه
القطعة الذهبية . وعاد « عبيدون »
الى بيته

ولكن أهل القرية تملكهم
حب الاستطلاع ، ورغبوا في
أن يسرقوا الى أين يذهب

« عبيدون » ، ويأتى بهذه القطع
الذهبية . فتواعد عدد من
رجال القرية على أن يقتفوا
خطى « عبيدون » عندما يقوم
برحلته اليومية المعتادة . وعلم
« عبيدون » بما اتوى عليه أهل
القرية فخاف أن يقتلوا الشعبان ،
ويستولوا على الكنز الذي
يحرسه ، فامتنع عن الذهاب
الى الجبل بضعة أيام .

وفي يوم استطاع « عبيدون »
أن يتسلل الى موطن الشعبان ،
وعزف على مزماره فخرج
الشعبان ، ليستمع اليه فاخبره
« عبيدون » بنية أهل القرية ،
وأفضى اليه بأنه لن يأتى
اليه مرة ثانية حتى لا يعرضه
للخطر فقال له الشعبان :

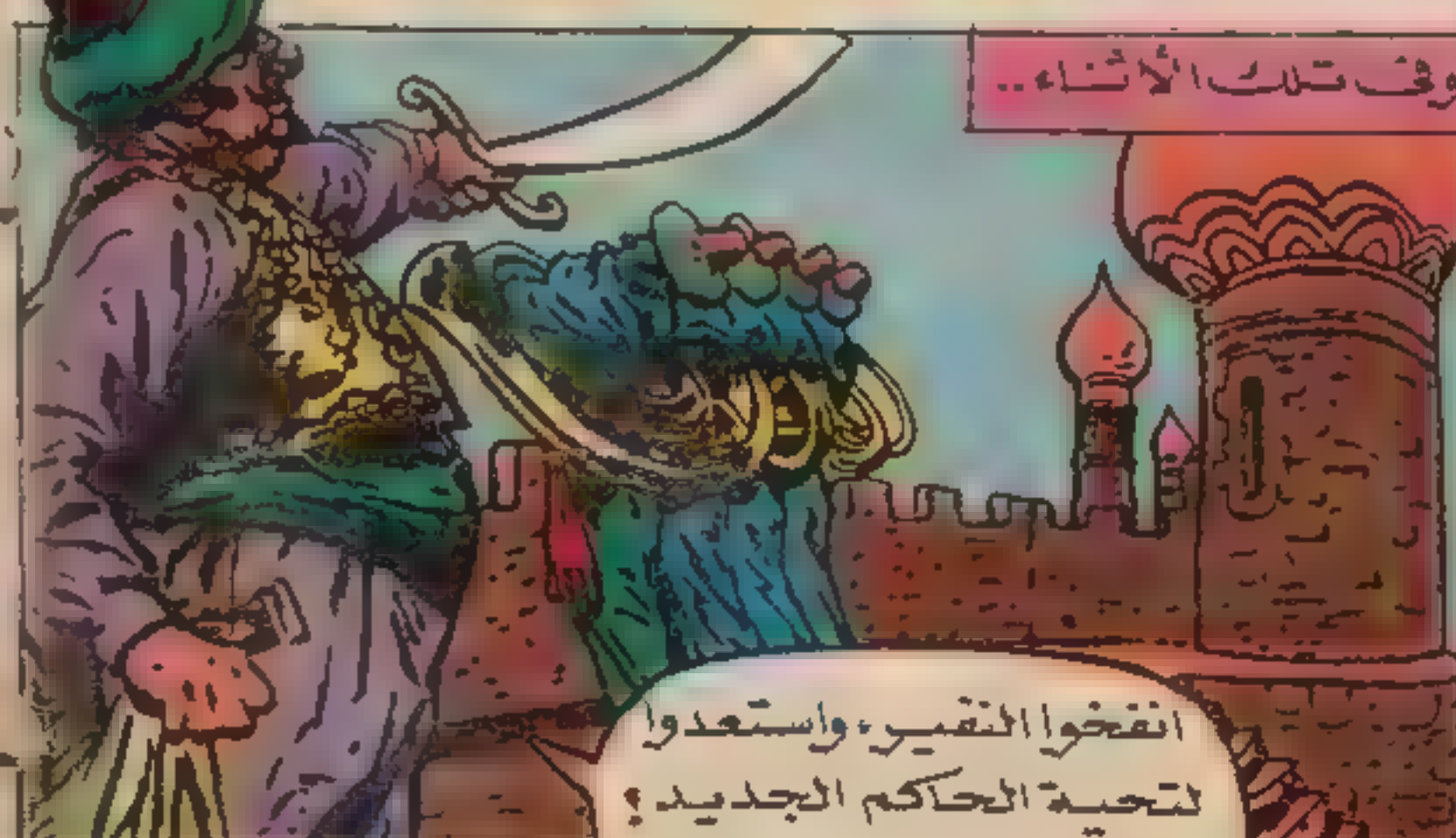
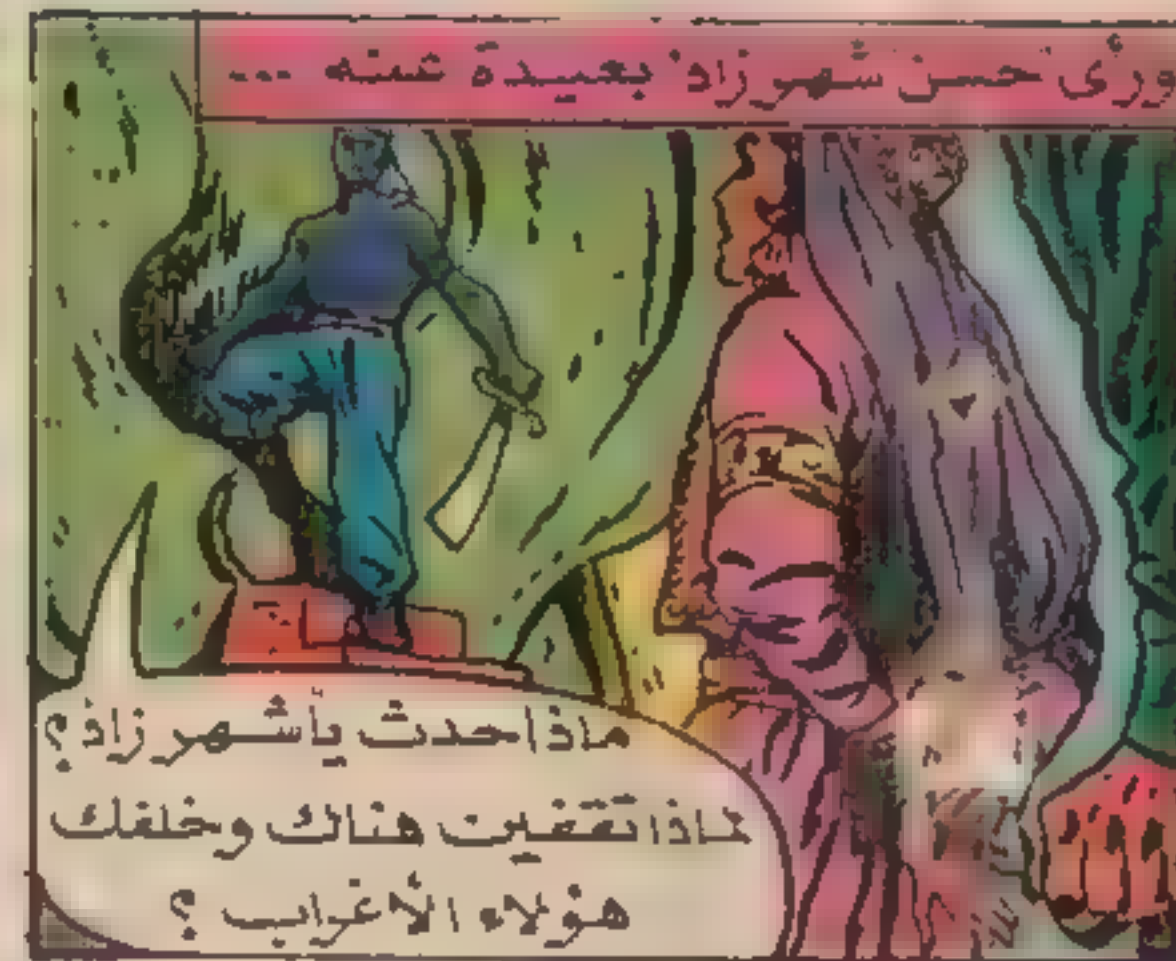
— تعال معى وخذ من هذا
الكنز ما تريد ، واذهب لحالك .
ورفض « عبيدون » أن يأخذ
شيئا من الكنز ، وقال للشعبان :
— وداعا يا صديقي ، وداعا
الى الأبد .
وعاد الى القرية ، وهو يرسل
من مزماره الألحان الحزينة .



ألف ليلة وليلة

حكايات
تنتشر من

هربت «شهرزاد» من قصر عمها الشرير «قبيصة»
لتلحق بسقمها «حسن» والنفي السفهان في راس المارد
الثام «ولم تكن» شهرزاد تحاول الإفراج من أخيها حتى
القت عليها سلك معهما من الحركة



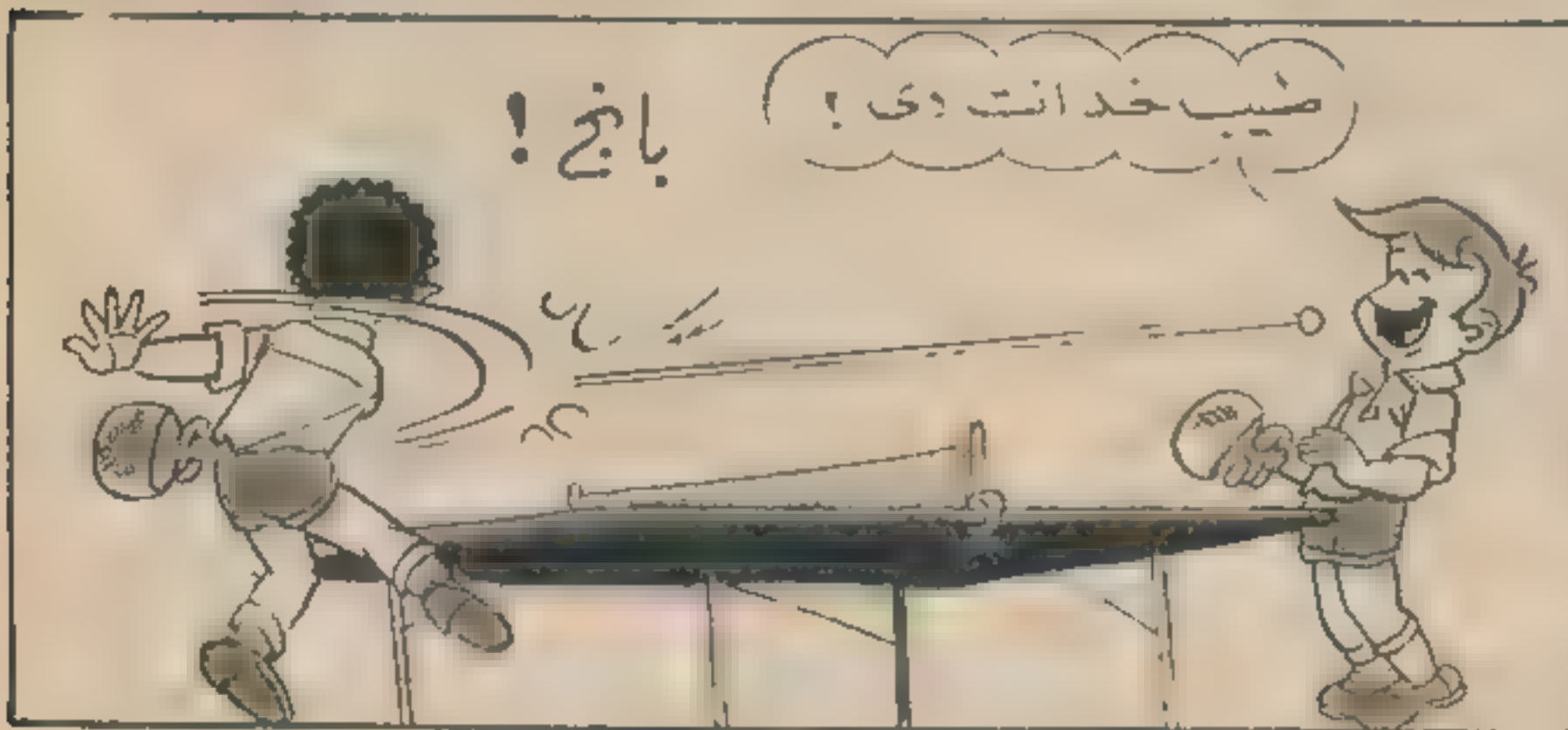
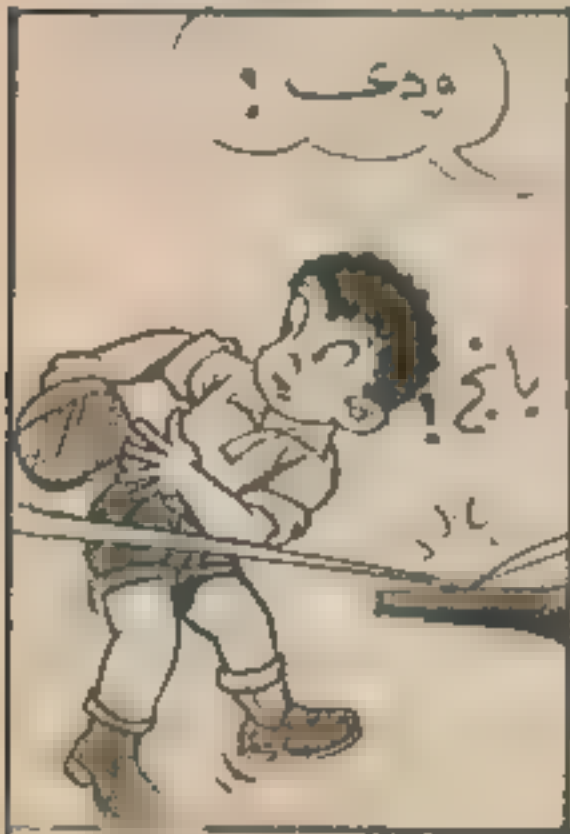
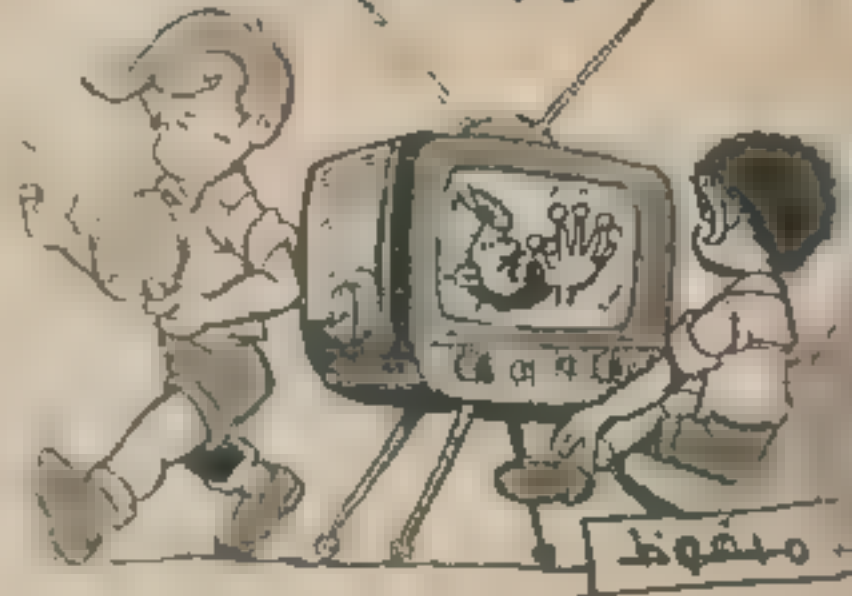
تاج محل عز الوجود



بجوارها بعد ذلك بعشرين عاما .
« وتاج محل » بناء من الرخام الأبيض الصافي
تعلوه قبة على شكل بصلة ، حوالها أربع قباب
صغيرة ، وأربع مآذن ، وهي جميعا تعتبر تصميم
هندسا رائعا .
ورخام المبنى مرصع بالأحجار الملونة ، وفي القاعة
الكبرى تحت القبة يتنام الزوجان المخلصان في
بابوتين من الرخام الأبيض .

يعتبر « تاج محل » في مدينة « أورا » بالهند
أجمل مقبرة في العالم ، وأعظم رمز لقصة وفاء
بين زوجين .
وقد تم إنشاء هذه المقبرة عام ١٦٣٠ بأمر
الامبراطور المغربي الشهير « شاه جهان » ليجعلها
مدفن لزوجته المحبوبة « ممتاز ماغال » التي
توفيت في سببها بعد أن أنجبت له عشرة أطفال .
وقد نل الامبراطور وفيما لذكوى زوجته ودفن

آخرة اضحك

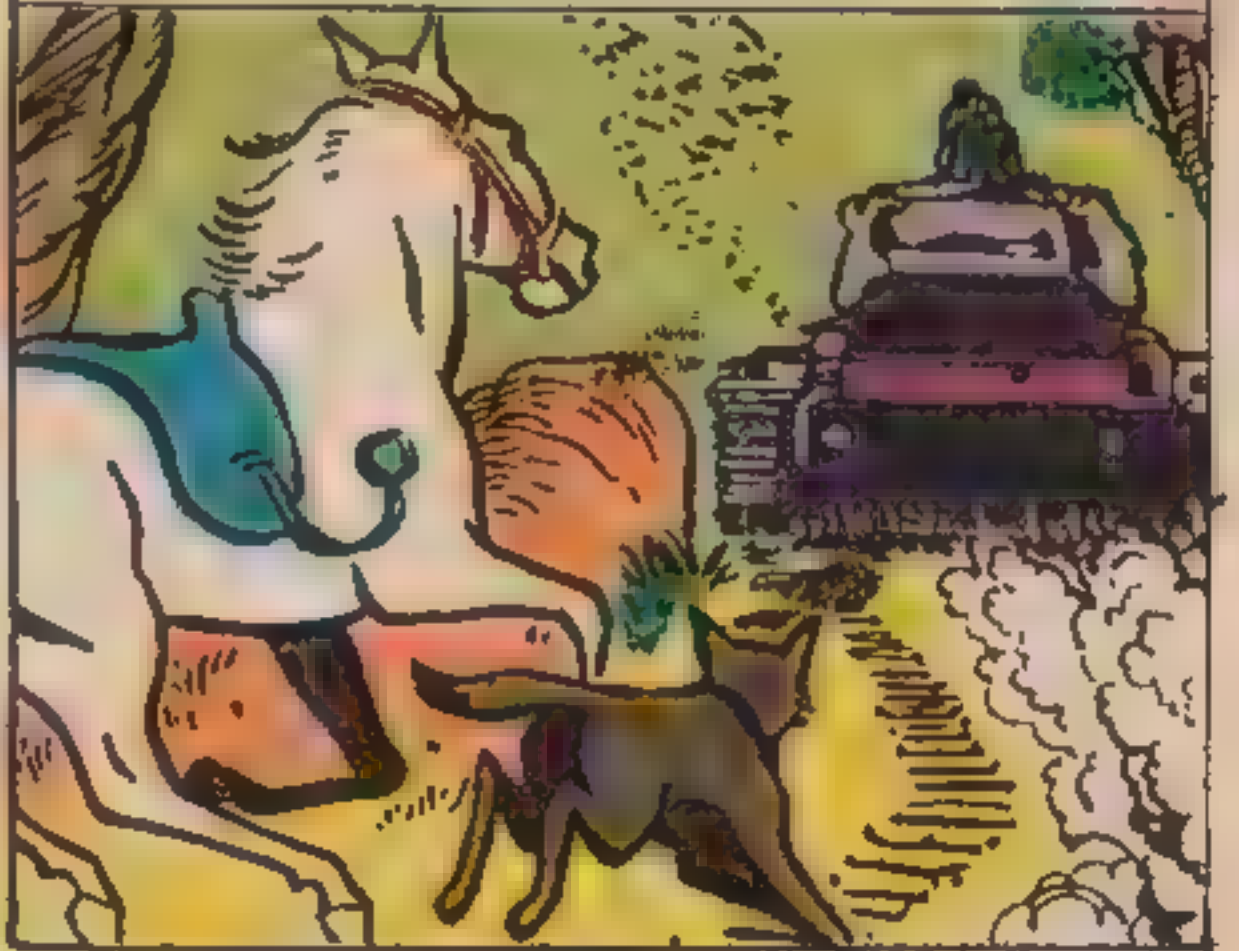


الوحش الحديدي

سرق اللصان ((بوب)) و ((ريو)) دبابة من الجيش ، وذهبوا بها الى الغابة لاستخدامها في سرقة الاهالي الذين اعتقدوا انها وحش حديدي ، وعلم الشيخ بالامر ، فاسرع بمطاردة الدبابة ومعه حصانه ((البطل)) ، وذئبه ((صاروخ)) ..



وقفز الشيخ فوق الوحش الحديدي ، وتبعه صاروخ وتبطل ...



تعالوا نتفرج على الشيخ وهو يهاجم الوحش الحديدي!



ما تقربوش مني يمكن المجرم ده يشوفهم! يا اصدقاء! ما تقربوش مني



ح يعمل ايه الشيخ ح يقضعه تحت مع الوحش الحديدي؟





انت خوفتنا فعلا؟

بقي انت رجعت لبلدك يا نوب علشان

أنا ما كنتش ناوي اقتلكم

تسرق وتقتل أهلك؟

بصحيح ! أنا كنت

باخوفكم بس !



وأسرع الوحش الحديدى
فى طريقه غير منتبه إلى
الشيخ الذى تسلفه ...



شترك عدد كبير من أهالى الغابة

فى المطاردة ..

ورا الشيخ والوحش

الحديدى ! تعال

يحييت قيت يارجان

معانا !

نواميرى ؟ !



أنا عامل زى ما أكون ماسك

التمر من ديله ! يا ترى

ح اعمل معاه

إيه ؟

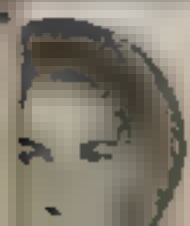
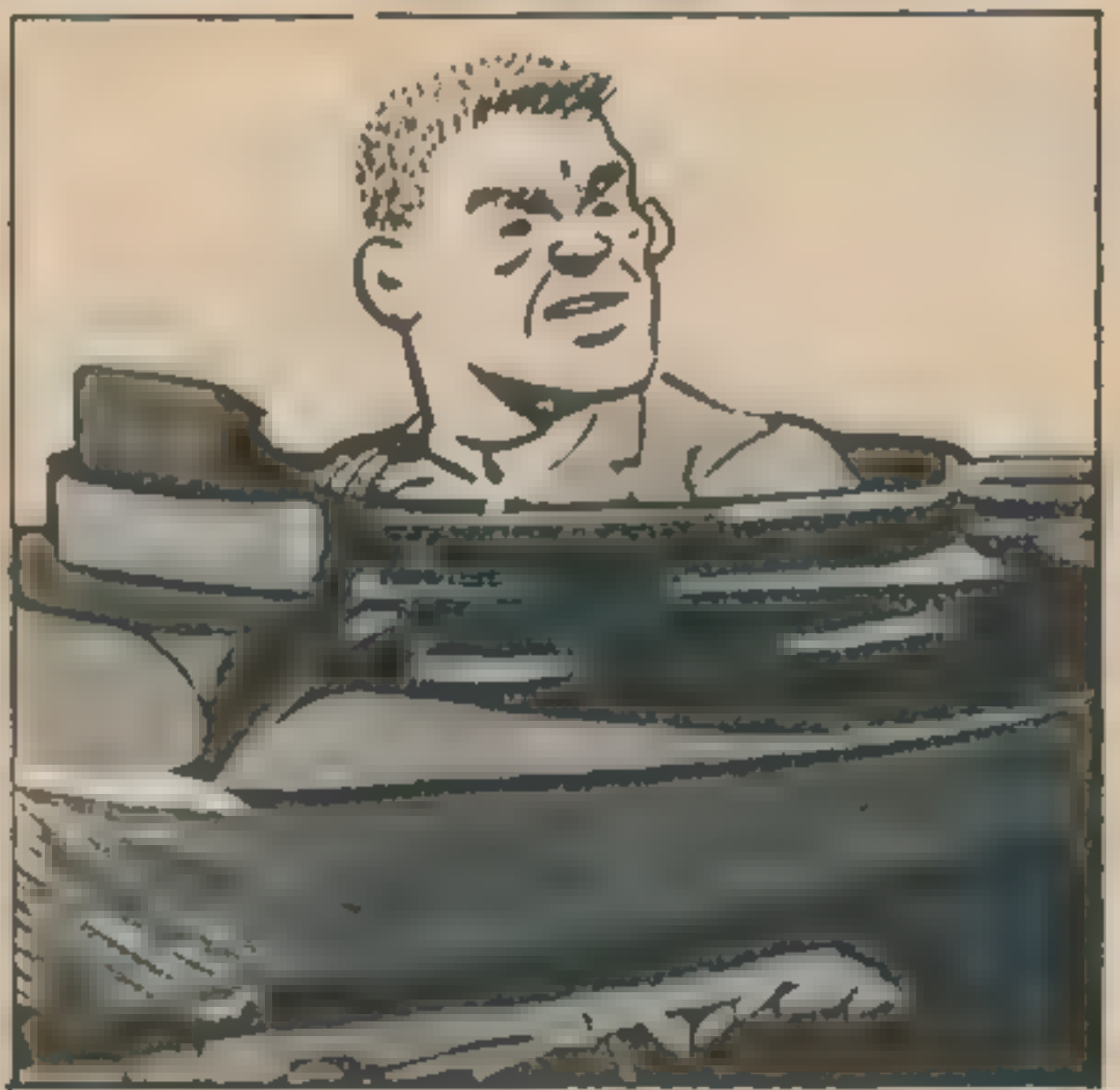


أنا ح اروح الكهف علشان أتزود

بالتوقود ، وآخذ الجواهر والذهب

وأخرج من الغابة

الملعوننة دى !





مش معقول ! الكهف
فاضى ! كل حاجة
فيه اختفت !



فيه حد سرقه ! لازم انتقم
منه وأهاجم كل القرى !
وأخذ ذهب وجواهر
أكثر من الأول !



حنا سبينا الكهف ده مليان
بلاول مليانة ذهب وجواهر،
بصفايح بتزين ! كل ده
يـ قيت ؟



بـ تسدس ده ؟
و قتلتك بالمدفع
تـ عت ؟؟

البقية في العدد القادم



سلوى

فتاة البحار السبعة

وصلت «سلوى» وعمها الأستاذ «فرحات» و «تايبو» ابن زعيم إحدى جزر المحيط الهادى، إلى جزيرة مهجورة ..



أنا سامعة صوت غريب
جاء من ناحية البحر؟

وتولت سلوى الحراسة
أول ليلة ..



وبدا لأصدقاء حياتهم
على الجزيرة ..

لازم نخاف النار مشتعلة
على طول يا تايبو!

اسألوا عن النار، كوكى الجبار؟



الصوت قريب
منى دلوقت!



أنا سمع باسمع الصوت الغريب ده؟
ككن مش شايقة حد! الأحسن إنى
أتحقق من مصدره!!

وعندئذ وقع بصره على مصدر الأصوات



آي ك !!
فيه حاجة
اصطدمت برجالي



وكان عدد سحر من يومئذ...

ياه ! أبو جلمبوضخه !
دول كثير
خالص !



دول حاسروني تمام ! مش
ح اقدر اهرب ! وبيقربو
منك خالص !!



النجدة يا عمي !
يا تايو ! يا جمعه !

البقية في العدد القادم

الستة في القوار



تخطمت سفينة بها ١٥ طالبا على شاطئ جزيرة مهجورة ، وبين هؤلاء « دان » و « موتي » : وتعرف الأولاد على السيدة « كيتي » والجار « فورت » ، وعلموا منهما أن هناك سبعة أشرار طلقاء في الجزيرة ، وهاجم الأشرار الأصصدقاء ، ودارت بينهم معركة ، وسقط « موتي » جريحا ...





لقد سرقوا قاربنا الصغير
وأخذوا زميلينا!

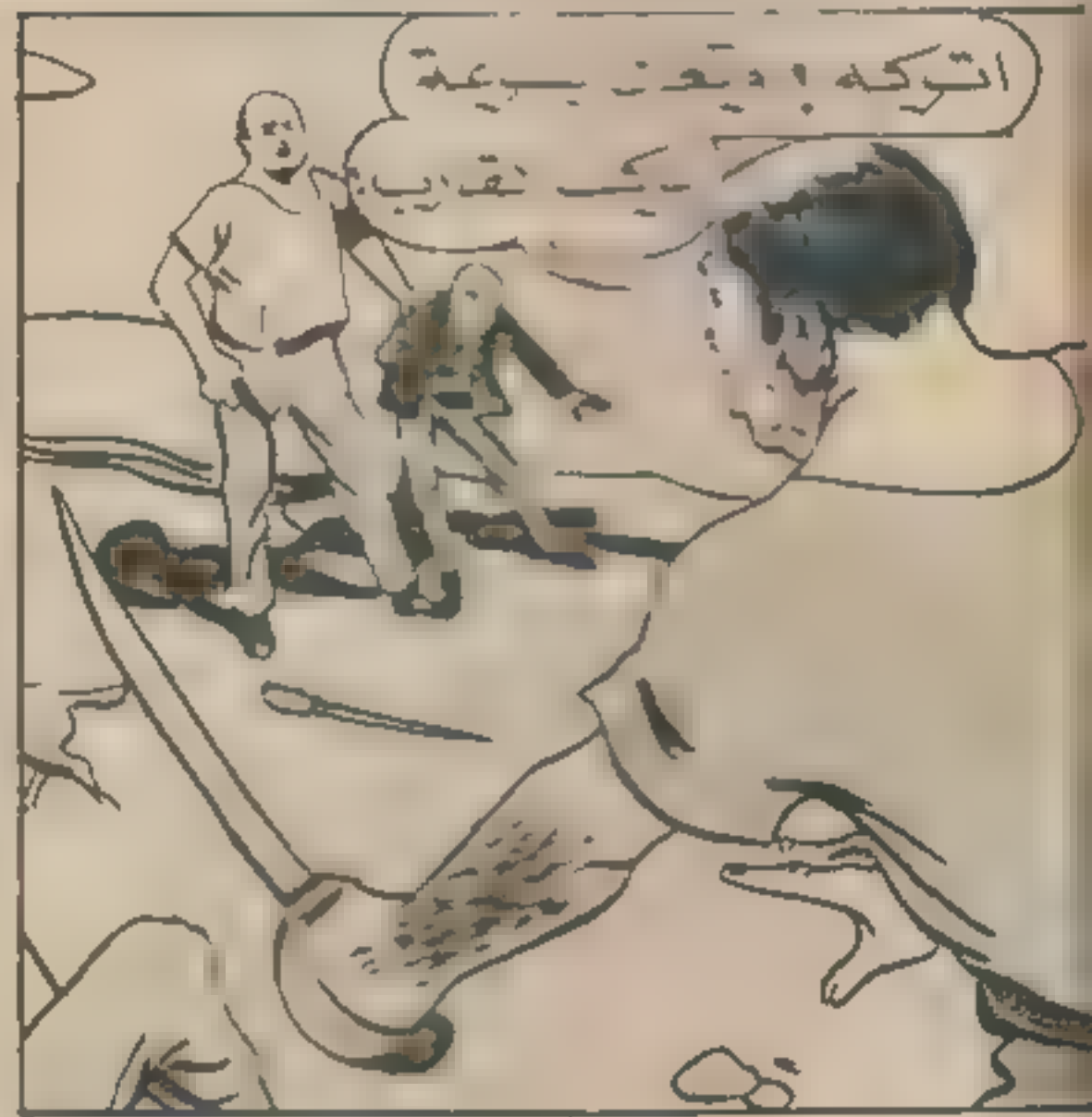


لقد هاجموا كهف! هيا
ختي قبل أن يرونا!!

إنهم يتجهون ناحية النهر! احرس
هويتي يصديقي. وتعال معي أنت يادان!



الحمد لله! لقد
تركوا الولدين!



اتركه! ديعز بريعة
يك تقارب!



لقد أخذوا القارب
وفروا به!!

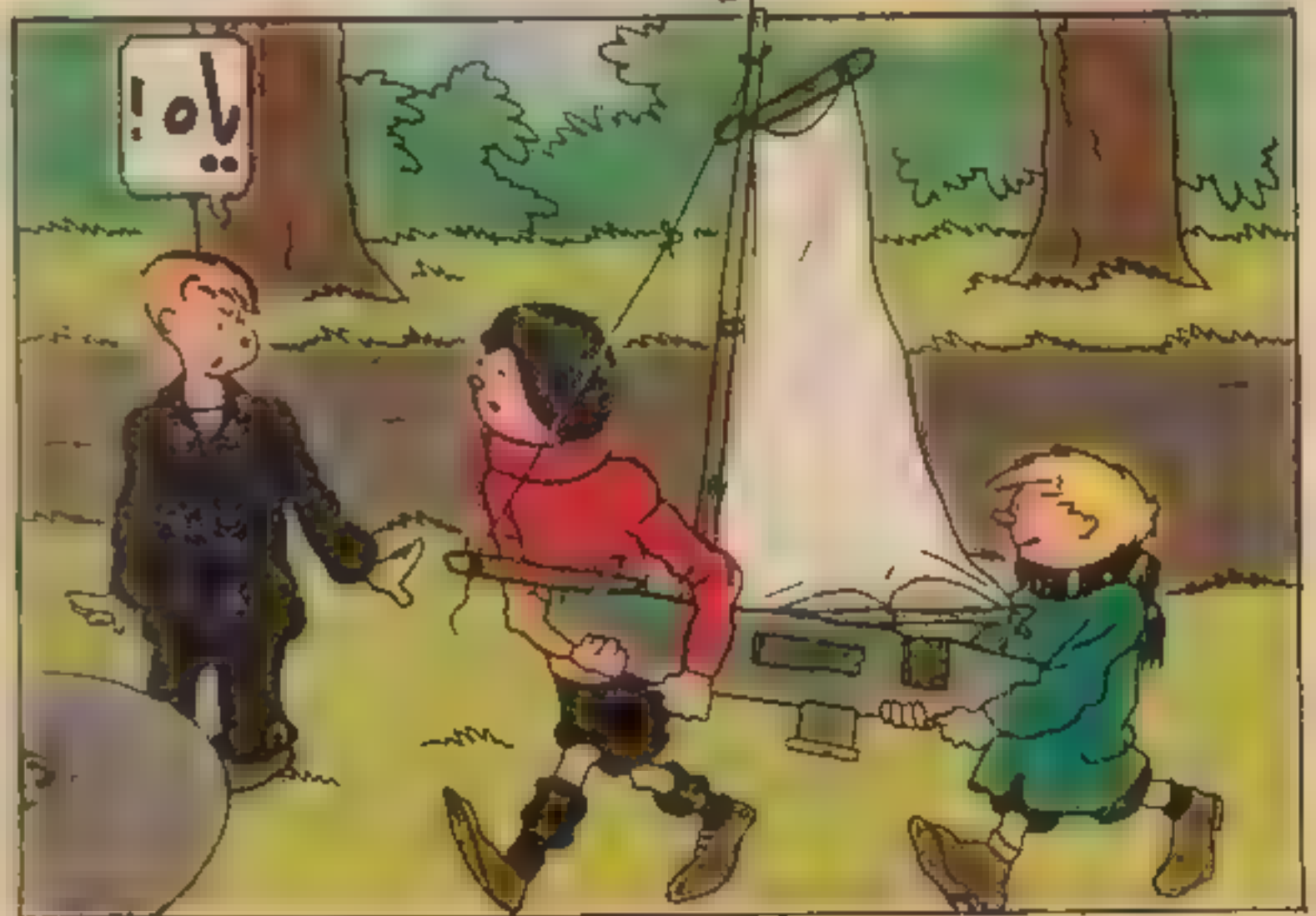
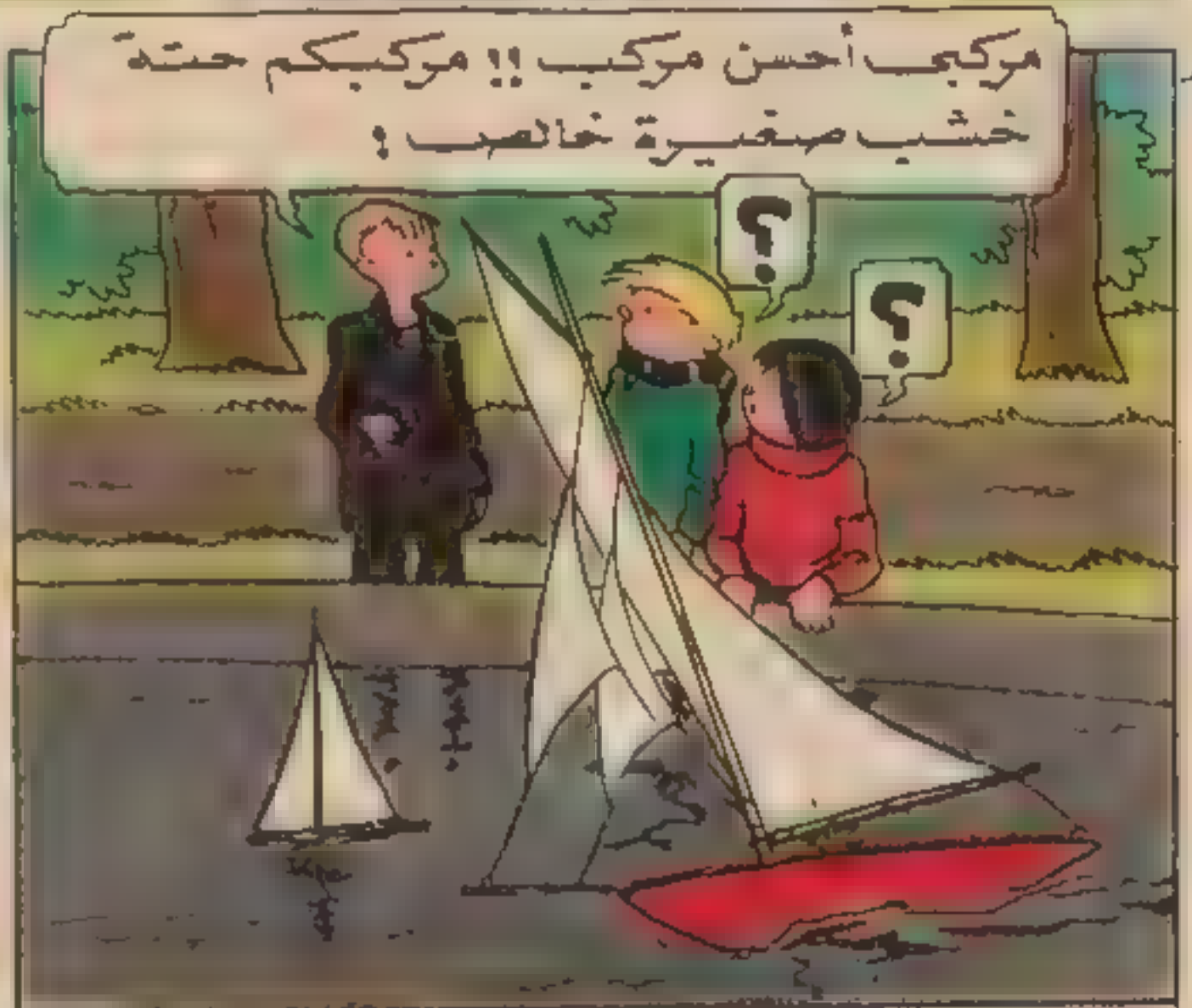
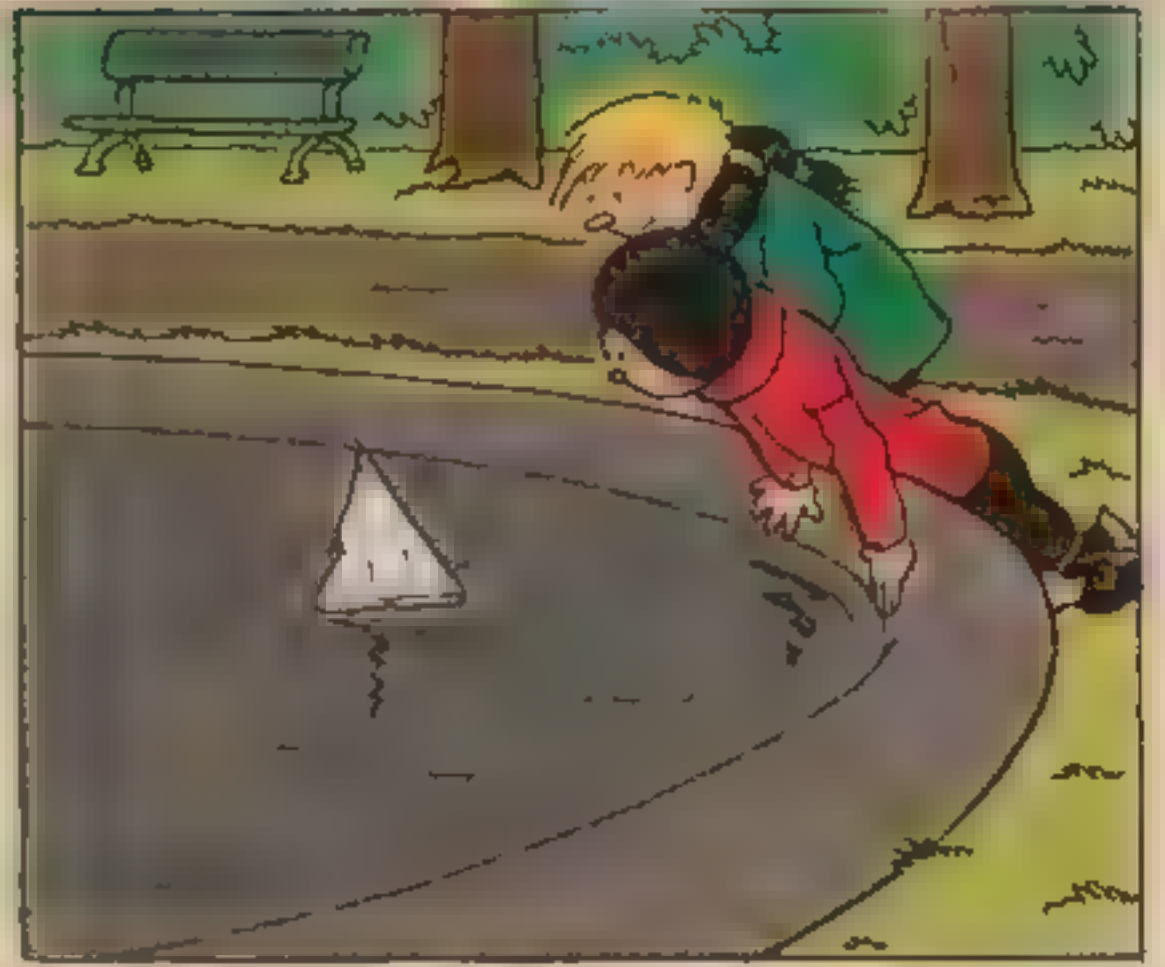
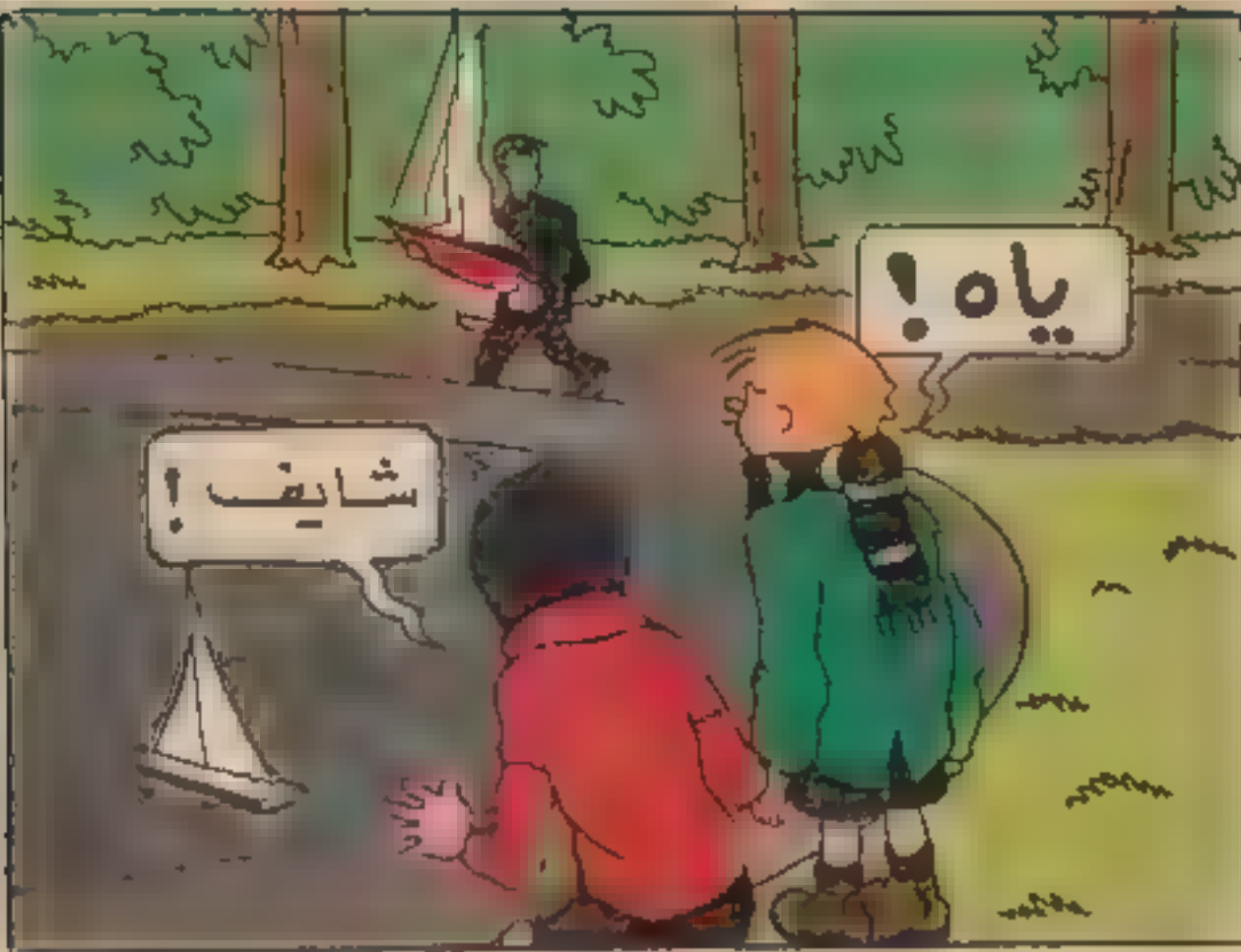
ولم يعد لنا أمل في
العودة إلى الوطن!

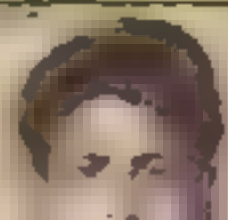
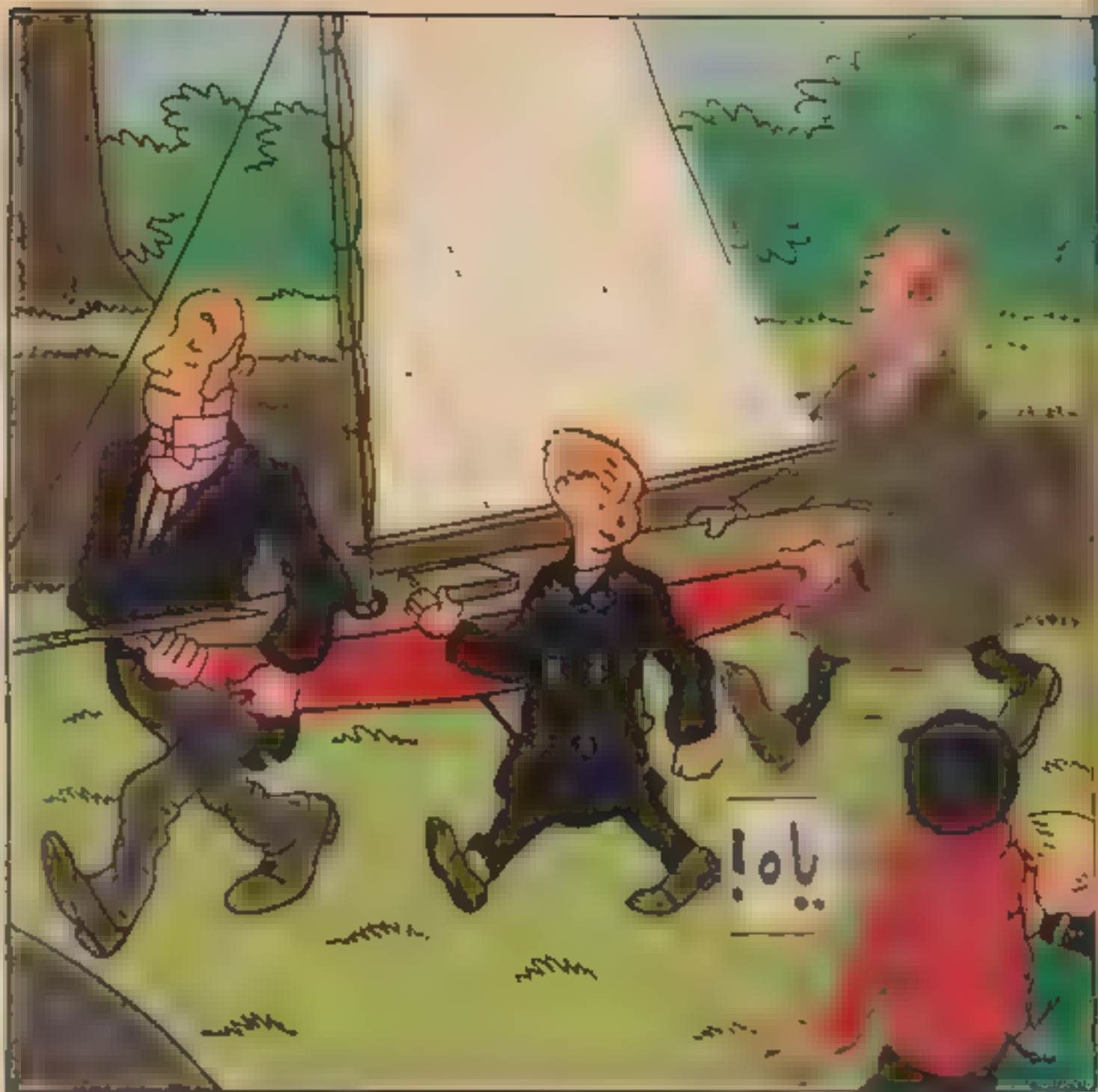
البقية في العدد القادم

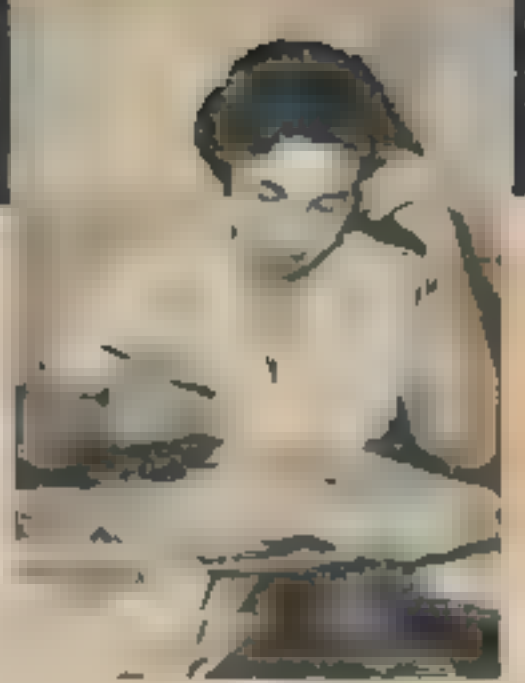


هيا نترك هذه الجزيرة سعيدة!

فستان و بنور







ردود سريعة

يرحمه الله !

• الى الصديقة نازلي الفطر : وشيد : داومي على وضع نقط « الانتدوين » ٢ مرات يوميا .. مع دهان مرهم « الودوبين » أو « التراميس » صباحا ومساء ..

• الى الصديق يوسف أمين كامل : السويس : يجب عرض نفسك على اخصائي الالف والادب لفحص الالف وفي الغالب تكون هذه قرحة وحذر الالف تنزل من حين لآخر ويلزمها كي كهربائي أو كيميائي حتى لا يعاودك الزيف ..

• الى الصديق يوسف اسكنبر : قد يكون القصر وراثي ، أو قد يكون راجعا الى كثرة الامراض في الطفولة ، أو لاختلاف في وظائف الغدد الصماء ، ولهذا يلزم كتابة مزيد من المعلومات عن الحالة لمعرفة السبب الاساسي حتى يمكن علاجه ..

• الى الصديق ل. م. ف. : - السويس : لعلاج راحه العم الخريجه ، يجب الحرس على نظيف ايم بالمرشدة بعد كل كنه وحصول من اسوم ، ولما كانت هذه الحالة ، قد تنتج احدا .. من سوء الهضم لذلك تناول ملعقة من شراب ال « ليكور باستوس » Liqueur Priatos بعد الاكل مباشرة ..

• الى الصديق س. م. ا. : - بغداد : بخصوص العطة البارزة بالالف بهذه يجب استئصالها جراحيا بواسطة الاخصائي حتى لا تضايق نفسك ، اما بخصوص الشعر الكثيف الذي على الجبين فهذا من الصعب التخلص منه بطريقة دائمة ..

• الى الصديقة سناء امام : الاسكندرية : قد يكون السبب في تساقط الشعر راجعا الى ضعف عام ، وهذه الحالات تعيدها امويات العامة التي تحوي مركبات الفيتامينات والحديد وغلابة الكبد واوركات هناك قشور كثيرة بالرأس ، فيجب علاجها بأن تغسل شعرك جيدا بالماء والصابون ثم تغمي على رأسك مله ملعقة من مركب Season وتدمك به فروة الرأس جيدا .. ويكرر ذلك يوميا ..

• الى الصديق م. ج. : شبرا : يجب عمل غسول للالف مرارا بالهنا « غسول قنوي » واستعمال نقط الالف المطهرة مثل نقط « ملاتدين »

• الى الصديق فايز محمد عباس و س. م. العراق : لعلاج حب الشباب اصل وجهك بهذه الدافء وصابون « بلتا مور » ثم جفعه جيدا واعمل مساجاة بوسول « الكلاميا » أو ادهن وجهك بمرهم « كلادريل » ٢ مرات يوميا ..

• الى الصديق محمد عبد المجيد : الاسكندرية : لم عرق البدن بعبدك تماطر صفة « البلادنا » بمعدل ٢ مرات يوميا ..

• الى الصديق أحمد محمد منصور : بيروت : يجب أن يعتمد أحوك من الاطعمة أو اخصار الذي يعلم به بهمه هذه حالة الربو كما يجب الاحتراس من نزلات لاغبرزرا وبقيده شراب ال « صرحارة » ملعة شاي .. يوميا .. وفي الحالات غرمة يمكن عمل اختبار عرقة منشر الهنج لصل فاصح علاج منه ..

• الى الصديق محمد عبد بخار : العراق : يجب أن تعيش في صحة م .. و .. وكثيرا الاشتراك في .. اجتماعي ..

• الى الصديق ف. ج. ح. : - موه : بصحتك باساول اعيانميات ومركبات حده .. وبقيده كثيرا تناول مركب الديانابول ، نصف قرص مرتين يوميا لمدة شهر ، حده شهر ويكرر الدواء شهرا آخر

س : اكتب لك « يا ماما لسي » دموع عيسى هذه المشككة ، فسد اسويين ماب احي تحت عجلات احدي السيارات ، ورايت الحادث بنفسى اننى كثيرا ما اتحيل آخى ، وانصور آلامه وابكر وداد محمد السنجال - بغداد

ج : لقد نالت كثيرا لهذا الحادث ، ولا شك انه قد حادثة بهذا العنف تحدث امامك وانت لا زلت صغيره السن ، لا يد ان تترك هذه الآثار في ذاكرتك ، ولكنى احب ان اطمئنك الى انها آثار مؤقتة ، لان الذاكرة لا تحفظ نكل ما حدث في حساننا وخاصة المؤلم منها .. اتركى كل شيء للزمن وللأيام ، ولا تعلقى ، ونفى بحكمه الله فيما فعل ، وبأنا حمسا سموم ..

ان أجمل ما في الزمن انه يضع نهاية لكل مايسعدنا ، ولكل ما يسممنا .. اريدك أن تثقى في كلامى ، ونحاولي أن تؤمنى بحقيقة النسيان حتى تخرجى من هذه الازمة .. واكتبى لى ثانية ..

المذاكرة والدموع

س : دموى تسيل واشعر بنعاس عندما استذكر ..

اشراح فريد

ج : قد يكون ذلك راجعا الى كثرة الاجهاد في اليوم المدرسي ، وفي هذه الحالات يستحسن النوم بعد العودة من المدرسة مباشرة .. ولله ساعتين ثم بعد ذلك استذاكرين بنشاط .. اما اذا استمرت دموعك تسيل فاعرضى نفسك على اخصائي في العيون ..

كوبيون الأصدقاء

ترجو مجلة « سمر » من الاصدقاء

الذين يكتبون اليها أن يلصقوا هذا

الكوبيون مع كل رسالة ، ولن يلتفت

الى أى رسالة ليس عليها هذا الكوبيون

كوبيون



الاسم
السن
العنوان
موضوع الرسالة

نكتة الاسبوع



- انت بقالك ساعة واقف هنا! مستنى ايه؟
- مستنى اشوف الفاحوس ده ح يترك ازاى؟
النكتة الفائزة باشتراك ٦ شهور في مجلة «سمير»
ارسلها الصديق محمد محمود خليفة - الاسكندرية
ورسمها فايز فريد *

سمير يرغب بمسائلكم



من : لماذا كان قدماء المصريين يقدسون «الجعران» ؟
رشدى المباسى - الاسكندرية
ج : من عادة «الجعران» او البطلان انه يجمع روث
بهيائم ويخرج به بارجله على الأرض ليحمله ياخذ
كُل كرات صغيرة ، ثم يدخل هذه الكرات جحوره
يشغلي عليها صغارها . وكان قدماء المصريين يقدسون
الجعران ، ويعتبرونه رمزا للاله الذى يخرج كرة
شمس في السماء . ومن الجائز ايضا انهم كانوا
يقدسونه لانه من الحشرات النافعة التى تسببهم في
خصيب الأرض ، ومنها بالعناصر اللازمة للنباتات .
يعد وجود الجعران في الأرض دليلا على خصوبتها
صلاحيتها للزراعة لان هذه الحشرات كما قدمنا ،
تجمع الروث ، وتخلطه في الأرض ، وهو مفيد في تخصيب
الأرض . وقد نزل قدماء المصريين مجموعة هائلة من
التمايل الصغيرة والكبيرة التى تمثل الجعران .

باختصار

- الى الصديق محمد محمود : الاسكندرية :
استقلال مصر من يد استراوشيك الوقوع ، فلان استقلال حق
كل شعب من اجل - استراوشيك من مائة اليمن هل هي مصر
او مستعمرات من مائة القديسة ، ومصر
عاصمة الحديثة .
- الى الصديق محمد محمود : طنطا :
محاولات الطيران التى قام بها الاسكندرانية : ولكن الطيران الاالى قد
لا مع بداية القرن العشرين .
- الى الصديق فيروز جعفر : البصرة :
تألفت جمعية الامم عام ١٩١٩ من واحد من اثناء الحرب العالمية الاولى التى
دأت عام ١٩١٤ وانتهت عام ١٩١٨ .
- الى الصديق جعفر يوسف : المصراى :
بعدة جزء مهم في السنة تصوير «الكلمة» فى تجميع
فضوه التمكن من النظر لمراد تصويره وتركزه على الفيلم
بحسب لطيف النظر فيه .
- الى الصديق سيد محمود السيد
(القنطرة - قسرب) :
تخلص عضلة نتيجة حركة من العبد ، وتصيب
اللاعب في اكثر ميادين الرياضة ويحدث هذا التخلص
لبعض الوقت ، وقد يستمر طويلا . ويحالج بالتسليك
والامتناع عن اللعب لفترة من الوقت .
- الى الصديق محمد جابر : الاسكندرية :
لكل دولة سفراء ووزراء مقومون في البلاد التى
ترتبسط معها بصلوات دبلوماسية . والى جانب
هؤلاء السفراء والوزراء يرسل دولة التول مبعوثين
خصوصيين لقيام بمهام معينة ، ومن هؤلاء السفير
نوف العادة .

لماذا يحاول هارون ضرب قم قم بالسيف؟



أحمد الحواقف الغريبة الشهيرة في حلقات قم قم القارعة

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ ل.م) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صفاقته في سوريا ولبنان ٢٢٥٠
رو - في بلاد اتحاد البرية العرب بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٢٠٤ قرش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات
سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ١٥١/٣ ل.م القيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية
عربية المتحدة والسودان بحوالة برقية - وفي الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

الهدية اللطيفة دي يقدمها لك سمير في عيد الأم
لتهديها إلى ماما.. وهي عبارة عن سلسلة من الورق
البلاستيك ... ممكن ماما تعمل منها ...

عزام ...



رفوفية ...



دزينة شعر ...



وعقد ...



العدد + الهدية
١٨ قرص

هدية سمير لماما
مع العدد ١٨ مارس

by :

Blue Bird

&

Rabab



سليمي

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٩ - المارس ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما

